Synthèse d'atelier – **Culture et liens sociaux**

Atelier animé par Julie Vallade, association Noonsi Productions

Diagnostic : une culture essentielle au vivre-ensemble, mais insuffisamment reconnue et soutenue

- **Un manque de reconnaissance et de soutien institutionnel.** Les acteurs culturels ressentent un manque de reconnaissance de leur rôle et de leurs initiatives, notamment de la part des élus des petites communes. Ce déficit de soutien peut freiner le développement et la pérennisation des projets culturels en milieu rural.
- **Un manque de concertation entre élus et acteurs culturels.** Les occasions de rencontre, d'échange et de dialogue restent insuffisantes. La parole des acteurs culturels n'est pas toujours suffisamment entendue, ce qui limite leur capacité à faire connaître leurs besoins et à participer aux décisions qui concernent leur territoire.
- **Une coopération et une mutualisation encore trop limitées.** Les acteurs se connaissent parfois peu entre eux, ce qui freine la création de partenariats, le partage d'informations et la mise en commun des moyens, des compétences et des contacts.
- **Une méconnaissance des dispositifs de financement existants.** Malgré la présence de solutions de financement à l'échelle départementale et régionale, de nombreux acteurs culturels ne connaissent pas les aides auxquelles ils pourraient prétendre. Ce manque d'information constitue un frein au développement des initiatives.
- **Des difficultés relationnelles et une autocensure réciproque.** La méconnaissance des interlocuteurs et les difficultés à entrer en contact peuvent conduire aussi bien les élus que les acteurs culturels à hésiter à se rencontrer. Cette distance limite les possibilités de dialogue et de coopération.

Les propositions : créer des espaces de rencontre, de coopération et d'information

Pour répondre à ces difficultés, les échanges ont fait émerger plusieurs leviers d'action.

- **Organiser des rencontres régulières entre élus et acteurs culturels.** Les intercommunalités pourraient jouer un rôle moteur en créant des espaces de dialogue permettant aux élus de mieux comprendre les réalités du terrain et aux acteurs culturels de faire connaître leurs besoins, leurs projets et leurs contraintes.
- **S'appuyer sur les CTEAC.** Les conventions territoriales d'éducation artistique et culturelle pourraient constituer un cadre pour organiser ces rencontres, favoriser les échanges et renforcer les liens entre les acteurs culturels et les institutions.

- **Développer l'interconnaissance entre acteurs culturels.** Faciliter les rencontres entre associations, artistes, structures culturelles et autres initiatives locales permettrait de faire émerger de nouveaux partenariats et de mutualiser les ressources.
- **Améliorer l'information sur les financements disponibles.** Un meilleur partage des informations concernant les aides départementales, régionales et les dispositifs existants permettrait aux acteurs de mieux identifier les ressources mobilisables et de consolider leurs projets.
- **Renforcer la reconnaissance de la culture dans les politiques locales.** Il est nécessaire de mieux faire connaître la contribution des initiatives culturelles à l'attractivité des villages, au lien social, à la participation citoyenne et à la vitalité démocratique.
- **Encourager une culture accessible et participative.** Les projets culturels doivent être reconnus comme des espaces où les habitants peuvent se rencontrer, échanger, débattre et prendre part à la vie collective.

L'enjeu est de passer d'initiatives parfois isolées à une véritable dynamique territoriale, fondée sur la coopération, la circulation de l'information et le dialogue entre les différents acteurs.

<u>Message clé : faire de la culture une terre de liens</u>

La culture ne se limite pas à une offre de spectacles ou à des événements ponctuels. Elle constitue un levier essentiel pour créer du lien entre les habitants, favoriser la rencontre, encourager le débat et faire vivre la démocratie dans les territoires ruraux. Pour remplir pleinement ce rôle, les acteurs culturels doivent être reconnus, soutenus et associés aux dynamiques locales. Cela suppose de renforcer les relations avec les élus, de mieux faire connaître les dispositifs de financement et de développer les coopérations entre les structures et les communes. Les intercommunalités disposent notamment d'une capacité d'action pour organiser le dialogue, faciliter les partenariats et contribuer à structurer une politique culturelle territoriale plus collective.

« Il faut faire de la culture une terre de liens, soutenue et reconnue par toutes les institutions. »

<u>Enjeu prioritaire</u>

Faire de la culture un pilier du vivre-ensemble et de la démocratie en milieu rural, en renforçant la reconnaissance institutionnelle des acteurs culturels, les échanges entre élus et acteurs de terrain, la mutualisation des ressources et l'accès à l'information sur les financements existants.